

Alessia Falvo

(+39)393-042-2512

alessiafaalvo@gmail.com

Residenza: Roma, Lazio

Altezza: 157cm/5.1

Capelli: Castano Scuro/Nero

Occhi: Castano Scuro

TEATRO

La Biscazziera e il suo servo	Vincenza/Romanina	Antonio Fava, Teatro San Prospero, RE
Gran Finale	Corallina	Antonio Fava, Teatro San Prospero, RE
Le Vedove	Phoebe	Nicole LeBlanc, Java Girl, NYC
Spring Awakening	Frau G./Ensemble	Denny Lanza, The Center at West Park, NYC
Up Strung Down	Aly	Tyler Christie, The Tank, NYC
Gent's can't Measure	Lucetta the Bawd	Helen Romeu/Eloise Carter, The Tank, NYC
La Casa di Bernarda Alba	Martirio	Matthew Leazer, The Tank, NYC
Mirror of Truth/Moon Rope	Alice/Fox	Elly Nina Mor, Kew & Pillow Books, NYC
Il Malato Immaginario	Toinette	Pamela M. Kareman, Rita Morgenthau Theatre
Stoop Songs	Vocalist/Dancer	Ben Hartley, Rita Morgenthau Theatre, NYC
La Parte Profonda	Lucrezia	Francesco M. Cordella/Teatro Spazio RM

FILM

The Captive	Co-star	Film, Carlo Fusco, RM
Autumn Leaves	Lead	Short Film, Sidney Shear, NYC
Saint Vegas	Feature Background	Short Film, Samantha Herrera, NYC
Need Something Here	Supporting	Short Film, Meghan Miller, NYC

COMMERCIAL: lista disponibile

FORMAZIONE

DIPLOMATA: Neighborhood Playhouse School of the Theatre, Programma di 2 anni NYC,
Workshop Danzare in Catene: Ottobre 2024
Workshop di Commedia Dell'Arte con Antonio Fava: Agosto 2024
Graham for Europe, Summer Intensive 2024: Luglio 2024
Scene Study/Analisi: James Brill, Gennaio - Febbraio - Giugno 2024
Larval Mask Workshop: Megan Campisi, Gennaio 2024
Workshop The Business of Audition: Vincent Palumbo, VGP Artist Management, Luglio 2023, NYC.
Broadway Experience, Workshop in NYC, due settimane. Dal 2016 to 2019, ogni Gennaio a RM.
Accademia Internazionale del Musical, AIDM, Programma di 2 anni (2018-2020)
International College of Musical Theater, ICMT, 4 mesi (2021)
Diploma: Istituto Santa Maria, Monterotondo (RM), Liceo Linguistico Coreutico

ALTRO: Mezzo-Soprano Belt, con risonanze alte | Estensione G2 a C5/ Belt note tra E-F 4

Lingue: Italiano, Inglese fluente, Spagnolo fluente.

Stili di Danza: Danza Classica (no punte), Moderno, Jazz, Stile Fosse (intermedio).

Patente di Guida: Manuale e Automatica.